



NoriGlass TP 960

Głęboka czerń

2-składnikowa farba do szyb – bez silikonu

Zastosowanie oraz właściwości ogólne

TPI – Touch Panel Ink odznacza się:

- **Bardzo dobrymi właściwościami kryjącymi:** OD ~ 5 @ 7 μm Layer Thickness (x-rite 361T Densitometer)
- **Bardzo wysoką opornością czyli niską:** > 1 T Ω @ 10.000 V Measuring Voltage przewodnością elektryczną FLUKE 1555; distance of electrodes = 1 cm)
- **Bardzo wysokim napięciem powierzchniowym:** $\sigma_{\text{total}} \sim 50 \text{ mN/m}$
(\rightarrow bardzo dobra przyczepność) $\sigma_{\text{disperse}} \sim 45 \text{ mN/m}$
 $\sigma_{\text{polar}} \sim 3 \text{ mN/m}$
(Krüss MSA; H₂O/Diiodomethane)

NoriGlass TP 960 ze względu na właściwości jest optymalną farbą do nadruku na panelach dotykowych (nadruk na ramkach) lub na czujnikach pojemnościowych.

Utwardzona warstwa farby nie przepuszcza światła oraz poprzez opór elektryczny nie ma wpływu na znajdujące się za nim czujniki dotykowe.

Stosunek składników

Do NoriGlass TP 960 przed drukowaniem należy dodać

10 % utwardzacz 044 (mieszać za pomocą mieszadła przynajmniej 2 minuty)

Oraz potrzebną ilość rozcieńczalnika S 402 (maksymalnie 10 % aby uzyskać odpowiednią lepkość farby)

Mieszanka farby musi być jednolita

Aby odpowiednio przygotować farbę do drukowania należy używać mieszadeł (mieszadła skrzydełkowe, disolwery) przynajmniej 10 minut.

Żywotność farby

Mieszanka farby oraz utwardzacz powinna być zużyta w ciągu 8 godzin. Po przekroczeniu 8 godzin trzeba liczyć się z niską przyczepnością farby do materiału oraz odpornością chemiczną, nawet jeśli wydaje się, że mieszanka nadaje się jeszcze do użytku. Należy przygotować tylko taką ilość, jaką w tym czasie zużyjemy. Optymalna temperatura dla nieotwartej farby oraz pomieszczenia, w którym dokonuje się nadruków jest 20 °C, wyższa temperatura może przyspieszyć utwardzenie.

Rozcieńczanie

Rozcieńczalnik S 402 ilość: 0 – 10 %

Srodek przeciwpienny 9415 ilość: w razie potrzeby, max. 1 %

Sito

Można stosować wszystkie standardowe sita.

Polecane są sita o gestości: od 120-34Y do 165-31Y, przy sitach o grubszym splocie 61-64Y farbę należy drukować bez środka przeciwpiwowego.

Schablon

Do sitodruku nadają się warstwy kopiowe odporne na rozpuszczalniki, jak na przykład emulsja firmy Pröll Norikop 10 HQ.

Suszenie / wypalanie

Przy kilkakrotnym drukowaniu należy każdą warstwę farby suszyć oddzielnie, wypalanie następuje na końcu.

Suszenie wstępne: 5 min / 80 – 100 °C

Wysokie temperatury mogą prowadzić do powstania miękkiej warstwy farby, niedokładności druku lub utraty przyczepności międzywarstwowej.

Wypalanie: 30 min / 120 °C (max. 180 °C)

Wypalanie może być wykonane w późniejszym czasie. Ważne aby druki przechowywane były pomniejszeniu o temperaturze pokojowej oraz wilgotność powietrza nie była za wysoka.

Informacja

Żeby uzyskać dobrą przyczepność i odporność farby należy nanosić ją na czystą, odtłuszczoną powierzchnię. Należy również pamiętać o tym, że środki czyszczące dostępne w handlu pozostawiają często smugi. Te smugi mogą powodować zmniejszenie przyczepności farby na materiale (np. przy kontakcie z parą wodną)

Trwałość

NoriGlass TP 960 nie nadaje się do długoterminowego użytku zewnętrznego.

Czyszczenie sit i innych przyrządów

Stosować UNI-CLEANER FP61 oraz UNI-REIN A III

Data ważności

Farba oraz środki pomocnicze (utwardzacz, rozcieńczalnik itd.) są zdatne do użytku dopóki nie zostanie przekroczona data ważności podana na etykiecie. Warunkiem koniecznym jest przechowywanie w oryginalnym, nieotwartym pojemniku w temperaturze między 5 °C a 25 °C.

Otwarty utwardzacz 044 należy zaraz po użyciu zamknąć gdyż składniki tej mieszaniny mogą reagować z wilgotnością zawartą w powietrzu.

Ważne

Podczas transportu albo magazynowania pojemniki mogą się ochłodzić lub ogrzać. Dlatego należy je otworzyć dopiero wtedy, gdy ich temperatura zrówna się z temperaturą pomieszczenia lub otoczenia. Dotyczy to również środków pomocniczych.

Bardzo duży wpływ na rezultat końcowy mają podłoże i warunki druku. Przed produkcją podłoże nadruku należy dokładnie przetestować w warunkach odpowiadających rzeczywistym warunkom druku. Rzeczony te same materiały mogą być różne w zależności od producenta jak i dostawy.

Przed produkcją seryjną należy każdy produkt testować w warunkach zakładowych (badanie klimatyczne, test na odporność itp.) by zapewnić optymalne zastosowanie farby.

Niniejsza informacja oparta jest na aktualnym stanie naszej wiedzy i jej intencją jest wyłącznie opisanie naszego produktu i możliwości jego zastosowania. Zatem nie powinna być ona interpretowana jako gwarancja jakichkolwiek specyficznych właściwości czy kwalifikacji produktu.

Za prawidłowe stosowanie, przechowywanie i używanie produktu zgodnie z dobrą praktyką w przemyśle i zgodnie z obowiązującymi przepisami odpowiada odbiorca/użytkownik. Jego zadaniem jest również przetestowanie przydatności produktu do konkretnych technik i celów.

Za nieprawidłowe stosowanie, przechowywanie i używanie produktu Firma Pröll nie ponosi żadnej odpowiedzialności. Wyłącznie w uzasadnionych przypadkach zwracamy równowartość zużytej części dostarczonego przez nas produktu. Nasza usługa w zakresie doradztwa technicznego obejmuje zarówno osobiste lub telefoniczne kontakty z klientami jak i przeprowadzanie profesjonalnych testów. Wiele cennych informacji znajduje się w naszych broszurkach i ulotkach informacyjnych.

Z tą informacją techniczną tracą poprzednie informacje techniczne swoją ważność.