



# NoriGlass TP

2-składnikowa farba do szyb – bez silikonu

## Zastosowanie oraz właściwości ogólne

Sitodrukowa farba do dekoracji szyb szczególnie do nadruku symboli na włącznikach dotykowych i podświetlanych monitorów.

NoriGlass TP jest farbą organiczną, sitodrukową o wysokiej odporności na domowe środki czyszczące, takie jak płyny do naczyń, środki czyszczące do zmywarek oraz chemikalia i rozpuszczalniki, takie jak alifatyczne albo aromatyczne węglowodory, alkohole, tłuszcze, oleje oraz ciecz hydrauliczne .

## Połysk

Błyszczący

## Odcienie farb

HF = bez halogenów

<b>Kolory podstawowe używane do mieszania w systemie Prill</b>	093 bezbarwny HF	321 jasnoczerwony HF	669 zielony
	102 cytrynowy HF	472 fioletowy	945 biały HF
	112 żółty HF	566 lazurkowy niebieski HF	948 czarny HF
	171 lazurkowy żółty		
	225 pomarańczowy HF		
<b>Dobrze kryjące farby</b>	930 biały tytan HF	960 głęboka czerń HF	
	(zobacz oddzielną informację techniczną)		
<b>Kolory specjalne</b>	770 srebrny HF		

Kolory srebrne przeznaczone są do mieszania kolorów złotych jak i również kolorów metalicznych .  
Inne kolory dostępne są na życzenie.

## Stosunek składników

Do NoriGlass TP najpierw należy dodać  
**10 % Hardener 044** mieszać maszynowo minimum 2 minuty oraz potrzebną ilość Thinner S402.

Optymalne zmieszanie składników odbywa się mechanicznie (mieszadło motylkowe, mieszadło typu disolver). Farba powinna być mieszana przynajmniej przez 10 minut.

## Żywotność farby

Mieszanka farby oraz utwardzaczka powinna być zużyta w ciągu 8 godzin. Należy przygotować tylko taką ilość, jaką w tym czasie zużyjemy. Optymalna temperatura pomieszczenia, w którym dokonuje się nadruków powinna wynosić 20 °C, wyższa temperatura może przyspieszyć utwardzenie.  
Po przekroczeniu 8 godzin trzeba liczyć się z niską przyczepnością farby do materialu, nawet jeśli wydaje się, że mieszanka nadaje się jeszcze do użytku.

## Rozcieńczanie

Thinner S402	ilość: 10 do 20 %
Środek przeciwpienny 9415	ilość: w razie potrzeby, max. 1 %

## Sito

Można stosować wszystkie standardowe sita.

Polecane są sita o gęstości: 100-40 Y, 120-34Y

## NoriGlass TP

### Schablon

Do sitodruku nadają się warstwy kopiowe odporne na rozpuszczalniki, jak na przykład emulsja firmy Pröll Norikop 10 HQ.

### Suszenie / Wypalanie

Przy kilkakrotnym drukowaniu należy każdą warstwę farby suszyć oddzielnie, wypalanie następuje na końcu.

Suszenie: 5 min / 80 – 100 °C

Wysokie temperatury mogą prowadzić do powstania miękkiej warstwy farby, niedokładności druku lub utraty przyczepności międzywarstwowej.

Wypalanie: 30 min / 120 °C (max. 180 °C)

Wypalanie może być wykonane w późniejszym czasie. Ważne aby druki przechowywane były pomieszczeniu o temperaturze pokojowej oraz wilgotność powietrza nie była za wysoka.

### Informacja

Żeby uzyskać dobrą przyczepność i odporność farby należy nanosić ją na czystą, odtłuszczoną powierzchnię. Należy również pamiętać o tym, że środki czyszczące dostępne w handlu pozostawiają często smugi. Te smugi mogą powodować zmniejszenie przyczepności farby na materiale (np. przy kontakcie z parą wodną)

### Trwałość

NoriGlass TP nie nadaje się do długoterminowego użytku zewnętrznego.

### Czyszczenie sit i innych przyrządów

Stosować UNI-CLEANER FP61 oraz UNI-REIN A III

### Data ważności

Farba oraz środki pomocnicze (utwardzacz, rozcieńczalnik itp.) są zdatne do użytku dopóki nie zostanie przekroczona data ważności podana na etykiecie. Warunkiem koniecznym jest przechowywanie w oryginalnym, nieotwartym pojemniku w temperaturze między 5 °C a 25 °C.

Otwarty pojemnik z utwardzaczem 044 należy zaraz po użyciu zamknąć gdyż składniki tej mieszaniny mogą reagować z wilgotnością zawartą w powietrzu.

### Ważne

Podczas transportu albo magazynowania pojemniki mogą się ochłodzić lub ogrzać. Dlatego należy je otworzyć dopiero wtedy, gdy ich temperatura zrówna się z temperaturą pomieszczenia lub otoczenia. Dotyczy to również środków pomocniczych.

Bardzo duży wpływ na rezultat końcowy mają podłoże i warunki druku. Przed produkcją podłoże nadruku należy dokładnie przetestować w warunkach odpowiadających rzeczywistym warunkom druku. Rzeczomo te same materiały mogą być różne w zależności od producenta jak i dostawy.

Przed produkcją seryjną należy każdy produkt testować w warunkach zakładowych (badanie klimatyczne, test na odporność itp.) by zapewnić optymalne zastosowanie farby.

Niniejsza informacja oparta jest na aktualnym stanie naszej wiedzy i jej intencją jest wyłącznie opisanie naszego produktu i możliwości jego zastosowania. Zatem nie powinna być ona interpretowana jako gwarancja jakichkolwiek specyficznych właściwości czy kwalifikacji produktu.

Za prawidłowe stosowanie, przechowywanie i używanie produktu zgodnie z dobrą praktyką w przemyśle i zgodnie z obowiązującymi przepisami odpowiada odbiorca/użytkownik. Jego zadaniem jest również przetestowanie przydatności produktu do konkretnych technik i celów.

Za nieprawidłowe stosowanie, przechowywanie i używanie produktu Firma Pröll nie ponosi żadnej odpowiedzialności. Wyłącznie w uzasadnionych przypadkach zwracamy równowartość zużytej części dostarczonego przez nas produktu. Nasza usługa w zakresie doradztwa technicznego obejmuje zarówno osobiste lub telefoniczne kontakty z klientami jak i przeprowadzanie profesjonalnych testów. Wiele cennych informacji znajduje się w naszych broszurkach i ulotkach informacyjnych.

Z tą informacją techniczną tracą poprzednie informacje techniczne swoją ważność.